



**SPÄNE SPRÜHEN**

Die eigenwillige Schönheit von Holz herauszuarbeiten, gelingt dem Bündner Thomas Löffel immer wieder, ob bei der Gestaltung von Schalen, Sesseln oder Skulpturen. Die enge Beziehung zum Werkstoff nimmt ihren Anfang schon bei der Wahl des Baumstamms. Beginnt Thomas Löffel mit der Ausarbeitung einer Form, hat er bereits sehr klare Vorstellungen vom Ergebnis. Zeigt das Holz dann aber überraschende Eigenschaften, weicht er auch mal vom Konzept ab. Darin liegt wohl sein grösster Erfolg. Seine Werke vertreibt er unter dem eigenen Label SPOON. (nh)

[www.thomas-spoon.ch](http://www.thomas-spoon.ch)



**KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

Der Titel der Ausstellung ist Programm: Utopics ist eine Schweizer Plastikausstellung, die Künstlerinnen und Künstler einlädt, Werke zwischen Realität und Fiktion zu entwerfen. Im Rahmen der Ausstellung werden rund 50 Installationen in der Stadt Biel aufgebaut. Die Aussteller erhoffen sich, so die Beziehung zwischen Kunstschaffenden und Publikum zur Diskussion zu stellen und das Feld der akzeptierten Kunst zu erweitern. Utopics dauert noch bis 25. Oktober 2009. (nh)

[www.christophblatter.ch](http://www.christophblatter.ch)

**RELIEF**

Rahel Felix, diplomierte Grafikerin und Dozentin an diversen Fachhochschulen, lanciert Teppiche in organischen Reliefmustern und dreidimensionaler Wirkung. Sie werden in Handarbeit und aus hundert Prozent Schurwolle gefertigt. (nh)

[www.rahelfelixdesign.ch](http://www.rahelfelixdesign.ch)

